2019_2020

BANDA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

NÚM. 4

24 | NOVEMBRE 2019
SALA 1 PAU CASALS

ROQUE BAÑOS: UNA BANDA DE CINE

L'AUDITORI auditori.cat

NÚM. **4**

NOVEMBRE 2019

Diumenge 24 | 18 h

ROQUE BAÑOS: UNA BANDA DE CINE

Roque Baños director
Banda Municipal de Barcelona

El temps i la durada del concert són aproximats

ROQUE **BAÑOS**
Jumilla, Múrcia 1968

Nola, pasdoble dedicat a Manuela Cerro Ocaña (2011) **6'**

Rincones de España. Suite en tres moviments (2019) **25'**
Estrena absoluta

I. Casino de Murcia
II. Cáceres
III. Zarautz

PAUSA 20'

Ocho apellidos catalanes. Tema principal (2015) **3'**

Las trece rosas (2007) **8'**
Instrumentació de **José Grau**

800 balas (2002) **8'**
Instrumentació de **José Grau**

Alatriste. Suite (2006) **19'**

Comenta aquest concert amb #lauditori #banda

Agrairem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores i contingueu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

L'Auditori és un consorci de
Ajuntament de Barcelona
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Mitjans patrocinadors
EL PUNT AVUI+
3
CATALUNYA RÀDIO

BREU CARTA A UN AMIC QUE NO HO SAP, ROQUE BAÑOS

Bienvenido a Barcelona, a Cataluña, a L'Auditori, a la Banda. Bienvenida tu batuta, bienvenida tu pasión, bienvenida tu música.

¡Cuánto tiempo tardamos en el cine español a poner bien los bemoles de un arte que define como pocos la música del siglo XX, y del presente! Cierto que hubo nombres de la vieja historia, los Parada, los García Leoz, los Asins Arbó... y de la historia moderna, los Montsalvatge, los De Pablo y Bernaola... pero fueron pocos, y casi se avergonzaron por dedicarse a un oficio tan secundario.

Ahora no, ahora hay brillo, hay revelación, hay *Sursum Corda* gracias a Nieto y al omnipresente Iglesias, y a francotiradores majestuosos como Carles Cases o Ángel Illarramendi, el Gran Maestro, y gracias a ti. Cuando empecé a oírte en *Carreteras secundarias* comprendí que por fin la música del cine en este país abandonaba las carreteras secundarias. Tú, de la mano de tus 4 apóstoles (Carlos Saura, ¡y cómo me gusta *Goya en Burdeos*!; Daniel Monzón, ¡y cómo me excita *El corazón del guerrero*!; Emilio Martinez Lázaro, ¡y cómo me divierte *El otro lado de la cama*!; Álex de la Iglesia, ¡y cómo me metamorfosea *Balada triste de trompeta!*, la gran maravilla negra incomprendida del cine español y su música), pero también de tus terrores favoritos y tus retratos nacionales (desde los *Torrentes* al *Don Quijote*, pasando por las *13 rosas* y *Alatriste*), tú de la mano de tus mitos y tus ritos, de tus pentagramas traviesos, intensos, abrasadores, de tu contemporaneidad absoluta y tu infinita capacidad para rescatar la melodía, la orquestación sorprendente, y el poder de una ilusión inconsciente, tú, has conseguido el resplandor.

Tu concierto, hoy, será una oportunidad maravillosa para verte en acción, elocuente, pintor de notas, y no solo de la mano del cine, sino también de un secreto que aún no conocíamos. Una vez hiciste música para Saura en *Iberia* y ahora vamos a escuchar piezas tuyas que nos van a recordar el *patchwork* geográfico de aquellos Albéniz y Granados... y Turina, que también compuso para el cine y pocos lo recuerdan.

Amamos a Herrmann, Roque, amamos a Rota, amamos a Elfman, amamos a Waxman y North, amamos a Delerue, amamos a Moross, amamos a Shostakóvich y Prokófiev, y amamos a Goldsmith, a Goldenthal, a los Bernstein, y a Williams y Zimmer, que si no los menciono se enfadarán, ¡pues los menciono!, pero amamos también a quienes, como tú, han hecho lo mismo y lo han hecho también MUY, MUY, MUY BIEN. Con mayúsculas.

¡Gracias, amigo Roque, por hacerlo posible!

Tu amigo, aunque no lo sabías,
Àlex Gorina

ROQUE BAÑOS

Es va formar al prestigiós Berklee College of Music de Boston, Estats Units, on es va especialitzar en composició de música per a cinema i en jazz, graduat amb la distinció de *Summa Cum Laude*. És professor superior de saxofon, piano, solfeig, harmonia, contrapunt, composició i instrumentació i direcció d'orquestra.

Compta amb una filmografia de més de 80 pel·lícules i amb nombrosos reconeixements, entre els que destaquen tres premis Goya. A més, com a director d'orquestra, ha interpretat les seves pròpies obres amb un gran èxit de públic a l'Estat Espanyol i a l'estranger.

Els seus últims treballs són *Lo que no te mata te hace más fuerte* (Fede Álvarez), *In the Heart of the Sea* (Ron Howard), *El Pasajero* (Jaume Collet Serra), *Ocho Apellidos Catalanes* (Emilio Martínez-Lázaro), *Regresión* (Alejandro Amenábar), *Yucatán* (Daniel Monzón), *Sin Rodeos* (Santiago Segura) i *El hombre que mató a Don Quijote* (Terry Gilliam).

Actualment està component la BSO de les pel·lícules *Larry* (Estats Units) i *His House* (Regne Unit).

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, partícip del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA DIRECTOR TITULAR
CARLOS RAMÓN PÉREZ SOTSDIRECTOR

CLARINETS Àngel Errea, concertino **/ José Miguel Micó,** solista **/ Natàlia Zanón,** solista **/ Joana Altadill / Valeria Conti / Victòria Gonzálvez / Montserrat Margalef / Montserrat Margalef / Javier Olmeda / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Eduard Betes* / Oriol Codina* / Jordi Casas* / Joan Faubel* / Javier Vilaplana,** requint **/ Martí Guasteví,** clarinet alt **/ José Vicente Montesinos,** clarinet baix **SAXÒFONS Maurici Esteller*,** soprano **/ Dani Molina,** alt solista **/ Marta Romero,** alt **/ Armand Franco,** tenor **/ José Jaime Rivera,** tenor **/ Joan Soler,** baríton **/ Àlex Pons*,** baix **FLAUTES Manuel Reyes,** solista **/ Carme Arrufat / Josep Maria Llorens,** flautí **OBOÈS David Perpiñán / Rafael Sanchís* / Carla Suárez*,** corn anglès **FAGOTS Xavier Cervera / Laura Guasteví* TROMPES Germán Izquierdo,** solista **/ Josep Miquel Rozalén / Miguel Zapata / Oleguer Bertran* / Carlos Lizondo* TROMPETES I FISCORNS Jesús Munera,** solista **/ Patricio Soler,** solista **/ Maurici Albàs / Santiago Gozálbez / Jesús Pascual / Javier Navasquillo* TROMBONS Emili Bayarri,** solista **/ Eduard Font / Francesc Ivars / Francisco Palacios,** baix **BOMBARDINS Rubén Zuriaga,** solista **/ David Pantín / Vicent Múñoz* TUBES Antonio Chelvi,** solista **/ Francisco Javier Molina CONTRABAIXOS Toni Cubedo / Trent Hellerstein* TIMBALES Ferran Carceller,** solista **PERCUSSIÓ Mateu Caballé,** solista **/ Ferran Armengol / Alejandro Llorens* / Carles Salvador* ARPA Laura Boschetti* DIRECTOR TÈCNIC Joan Xicola COORDINADORA EXECUTIVA Susanna Gamisel ENCARREGAT DE LA BANDA Josep Miquel Rozalén ARXIVER Àlex Fernández SERVEIS AUXILIARS Airun Serveis Culturals**

* col·laborador

PROPERS CONCERTS

fotografia © May Zircus

EL MÓN MÀGIC DE DISNEY

Dg 08/12

INTÈRPRETS

Banda Municipal de Barcelona
Beatriz Fernández directora

REPERTORI

Obres de **Harold Arlen**, **Richard i Robert Sherman**, **Gilkyson i Sherman**, **Alan Menken** i **Jean-Christophe Beck**

fotografia © May Zircus

MOTS PER LA PAU
CONCERT DE NADAL

Dg 15/12

INTÈRPRETS

Banda Municipal de Barcelona
José R. Pascual-Vilaplana director
Berta Vidal actriu

REPERTORI

Obres de **W. Francis Mcbeth**, **Thomas Doss**, **Leroy Anderson**, **Philip Sparke**, **Ramón García i Soler** i **Joan Alfonso**

fotografia © May Zircus

CONCERT DE CAP D'ANY AMB SALVADOR BROTONS

Ds 28/12 | Dg 29/12

INTÈRPRETS

Banda Municipal de Barcelona
Salvador Brotons director
Kiev Portella piano

REPERTORI

Obres de **Xostakóvitx**, **Txaikovski** i **Johann Strauss**